

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Снежинка»

Муниципальный этап областного конкурса
«Воспитатель Оренбуржья-2022»

Конкурсное испытание: мастер-класс

Тема: «Повышение профессионального уровня музыкального
руководителя через активное внедрение в образовательный процесс
инновационных технологий»

Автор: Гринько Н.Ю.
Муз. руководитель
1 квалификационной категории

2023 год

Здравствуйте, уважаемые коллеги, члены жюри!

1,2 слайд

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации очень важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. Ориентиром в этом направлении является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Инновационные технологии могут изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Это принципиально новые способы, методы взаимодействия музыкального руководителя воспитанников ДОО, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

В своей профессиональной деятельности успешно внедряю и использую инновационные технологии, которые являются прекрасным дополнением к базовой программе ДОО, и являются оригинальными средствами обучения детей, которые способствуют формированию гармоничной личности.

3 слайд

В 2021 году я стала активно внедрять и применять в музыкальной деятельности такой инновационный подход, как ЭВРИТМИЯ, который получил широкое распространение в мире, а также в нашей стране.

Технология эвритмии в нашем детском саду используются в образовательной деятельности по музыке, физической культуре, а также во всех режимных моментах дошкольной образовательной организации.

4 слайд

Таким образом работу по эвритмии я разбила на блоки:

- ритмические игры
- блок развития мелкой моторики
- блок развития крупной моторики (упражнение для развития координации, равновесия, ловкости стопы)
- Социальные игры (взаимодействие с партнёром, подгруппой детей и всей группой, как единого коллектива)
- Импровизационно-двигательные композиции с музыкальным сопровождением.

Давайте с вами окунемся в мир эвритмии. Приготовьте ваши руки.

(СЛАЙД 5)

Это один из примеров и элементов эвритмии.

(Показ слайдов с 8 по 11 слайд)

8 слайд-ПОГРЕМУШКИ

9 слайд-ШАРЫ

Эвритмические занятия в детском саду проходят в форме увлекательной истории, которая рассказывается педагогом и сопровождается движениями всех участников. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в

образы различных растений и животных, проживают явления природы, имитируют деятельность людей. Кроме того, простейшие эвритмические упражнения можно придумать самостоятельно, взяв за основу детские стихотворения. На стихотворные фразы придумать простые ритмичные, имитационные или танцевальные. Простейшие эвритмические упражнения можно использовать, начиная с младшего дошкольного возраста в качестве физминутки вовремя занятий.

Все мы знаем, что ведущая деятельность у детей- это игра.

Предлагаю вам, уважаемые коллеги отгадать загадку:

Должен быть всегда в кармане

У Надюши, Вовы, Тани,

Тети Вали, дяди Пети

И у всех людей на свете. Что это?

Правильно, это носовой платок.

-Уважаемые коллеги, скажите, как его можно использовать? (ответы)

Дети видят в обычных предметах намного больше, чем мы взрослые. Носовой платок становится путеводителем для детей в мир открытий. И я предлагаю Вам совершить путешествие в мир открытий.

1. Берём носовой платок.
2. Кладём перед собой как ромб, а противоположные уголки сворачиваем к середине.
3. Получившуюся у нас складку складываем пополам.
4. Завязываем узелок (он должен быть чуть ниже середины).

-Коллеги, как вы думаете, кто у нас получился?

-Как вы считаете, как между собой связаны заяц и метод эвритмии?

-возьмите в руки зайку и проговаривайте со мной: (СКОК_ПОСКОК) при помощи этого упражнения формируется умение различать долгие и короткие звуки, развивается музыкальная память, ритм, внимание.

-Положите перед собой носовой платок. (Бабочка)

Эвритмия развивает музыкальные и творческие способности детей, эмоциональную сферу, нравственно-коммуникативные качества, психический потенциал дошкольников, который благотворно влияет на культуру движения, слова и музыки, на становление культуры здоровья детей. Наряду с душевной гармонизацией, укрепляются и волевые качества

Практический опыт, приобретённый в работе с дошкольниками, позволяет заключить, что эвритмия обладает определёнными неиспользованными резервами в повышении эффективности системы художественного воспитания молодого поколения, обращение к современным технологиям в воспитании дошкольников. Открывает широкие возможности,

для меня как музыкального руководителя –позволяет развиваться педагогическому творчеству, поиску инновационных методов воспитания и обучения.

На ваших столах имеются фломастеры и безликие маски. Предлагаю дорисовать маски так, чтобы она отражала их впечатление от того, что вы узнали на мастер-классе.