

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Снежинка»*

# *ПРОЕКТ «МЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ»*



*Автор: воспитатель Шамардина Н.В.*

*п. Тюльган*

*старший дошкольный возраст*

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта.....	3
Актуальность .....	4
Практическая значимость.....	4
Инновационная направленность.....	5
Степень распространения.....	5
Цель, задачи.....	5
Планируемый результат.....	6
Средства контроля и обеспечение результата проекта.....	6
Условия реализации проекта.....	7-8
Этапы реализации.....	9
Тематическое планирование совместной творческой деятельности.....	10
Список используемой литературы:.....	11

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

### Тип проекта:

- По доминирующей деятельности: творческий
- По числу участников проекта: групповой.
- По времени проведения: долгосрочный

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст

**Форма проведения:** в различных видах деятельности.

**Объект проекта:** мультфильм

**Предмет проекта:** процесс создания мультфильма.

**Предполагаемый продукт проекта:** Создание мультфильмов: мультик в кармашке- «Времена года», мультфильм «Тили-тили, тили-бом! по мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом», мультфильм «Чудесный цветочек».

**Ресурсное обеспечение проекта:** помещение группы.

*Шамардина Наталья Васильевна*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Детская мультипликация – это универсальный и целостный вид творчества, с особой структурой условности, свободой в трактовке пространства и времени, возможностью использовать разнообразный арсенал выразительных средств профессионального мультипликационного кино.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Занятия мультипликацией помогают формировать у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, даря ему положительный заряд, энергию и желание достигать новых высот, так как ребёнок создаёт историю, оживляет героев.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Данный проект будет иметь практическое значение для педагогов ДООУ, которые считают необходимостью использования возможностей ИКТ в организованной деятельности с детьми. Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания мультфильма, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства

*Шамардина Наталья Васильевна*

## **ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Инновационная направленность «Мультипликация» в образовательном процессе ДОУ - это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном информационно насыщенном мире. Это необычайное искусство, позволяющее решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

## **СТЕПЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Опыт работы по созданию мультфильмов был представлен в рамках весеннего Фестиваля методических находок «Учимся работать по новым стандартам» в МАДОУ «Детский сад «Родничок».

## **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Дети старшего, подготовительного дошкольного возраста, их родители, воспитатели.

## **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ**

**Целью создания студии детской мультипликации** является обновление педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательных, речевых, художественных и творческих возможностей через создание мультфильмов.

**Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:**

- Формировать представления о последовательности создания мультфильма;
- Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов, инициативное творческое начало ребёнка;
- Развивать чувство композиции, цвета, в процессе зарисовки мультфильма;
- Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь;

*Шамардина Наталья Васильевна*

- Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

### **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- Умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- Формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- Приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

### **СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

- Создание мультфильмов.
- Фото-видеосъемки.
- Презентация мультфильмов для родителей и детей.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Для осуществления поставленных цели и задач необходимо создание в ДОУ соответствующих условий:

- **Материально-техническое обеспечение:** выбор помещения для студии, приобретение и установка специализированного оборудования (ноутбук, видеокамера, штатив для видеокамеры, мультипликационный станок, лампы для мультипликационного станка, экран, проектор);
- **Организационно-методическое обеспечение:** подготовка воспитателей к проведению мероприятий по созданию мультфильмов;
- **Программно-методическое обеспечение:** разработка программы деятельности мультипликационной студии, установка компьютерных программ для создания мультфильмов, подготовка необходимых методических пособий и материалов для детской деятельности;
- **Сотрудничество с семьями воспитанников:** обогащение представлений родителей об особенностях создания мультипликационных фильмов с участием детей, вовлечение родителей и других членов семьи в деятельность по созданию мультфильма.
- **Взаимосвязь с другими социальными и образовательными учреждениями посёлка:** презентация результатов совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

**Процесс создания мультфильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей и других специалистов дошкольного учреждения, который включает в себя несколько этапов:**

**Возникновение идеи.** Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников.

**Разработка сюжета и зарисовка мультфильма.** На данном, достаточно длительном этапе, дети с помощью взрослых (воспитателей, родителей) продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма и затем зарисовывают его.

*Шамардина Наталья Васильевна*

При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.

**Съёмка мультфильма.** Преимущественно в этот период идет работа руководителя студии с малыми подгруппами детей, при этом используется достаточно простая и доступная техника перекладки.

**Озвучивание мультфильма.** Во время озвучивания придумываются и воплощаются всевозможные шумы и реплики, подбирается музыка.

**Монтаж.** Руководитель студии монтирует все части мультфильма вместе.

Результатом творческой коллективной деятельности становятся мультики-перекладки, которые настолько интересны и самобытны, что воспринимаются как полноценные произведения искусства.

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он становится главным художником и скульптором этого произведения, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.



### ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Наименование проекта	Основное содержание этапа проекта
<b>Подготовительный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучение различных источников по данному вопросу, постановка целей, задач, разработка проекта;</li> <li>➤ подбор тем и техник исполнения мультфильма, необходимого оборудования для работы над проектом;</li> <li>➤ Приобретение материалов для реализации проекта (ватман, цветная бумага, краски, карандаши, штатив, пластилин и пр.);</li> <li>➤ Подбор упражнений для снятия физического напряжения и усталости;</li> <li>➤ Методическое сопровождение (оформления) проекта.</li> </ul>
<b>Мотивационно-информационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предоставление детям информации о реализации данного проекта (просмотр фильма о создании и истории мультипликации, беседы и др.);</li> <li>➤ Выявление степени готовности детей к участию в данном проекте.</li> </ul>
<b>Практико-ориентировочный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Инструктаж по технике безопасности, распределение обязанностей;</li> <li>➤ Постановка проблемного вопроса, стимулирование любознательности, познавательного интереса;</li> <li>➤ Непосредственная реализация проекта: разработка и создание декораций, оживление персонажей, съемка мультфильма.</li> </ul>
<b>Рефлексивно-обобщающий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Монтаж мультфильмов;</li> <li>➤ Просмотр и обсуждение;</li> <li>➤ Демонстрация результата проекта на родительском собрании;</li> <li>➤ Транслирование опыта работы по теме проекта для педагогов ДООУ.</li> </ul>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>СРОКИ</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ</b>
<b>НОЯБРЬ</b>	Мультик в кармашке	Создание мультфильма «Времена года»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	По мотивам сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»	Создание мультфильма «Тили-тили, тили-бом!»
<b>МАЙ</b>	«Лето в картинках»	«Чудесный цветочек»

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. - 66с.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. - №5. - С.54-59
3. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. - № 8. - С.20 – 23
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007 - 175 с.
5. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006. - 64 с.
6. Рони Орен Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2010г. – С. 56
7. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. - № 10. - С. 25 – 28
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 29 с.  
Вяземский Ю., Симонов П. Происхождение духовности. - М.: Наука, 1989. - С. 56-58.  
Виноградов В.В. Поэтика русской литературы. - М.: Наука, 1976.
9. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.